

JAZZ TRADITIONNEL

<http://jazz-traditionnel.fr>

Ensemble d'orchestres professionnels de la région Provence Alpes Côte d'Azur, spécialisés dans le répertoire classique du « Jazz Traditionnel » en provenance de la Nouvelle-Orléans.

Depuis plus de 20 ans, ces musiciens exercent leur art dans de nombreux festivals, soirées, concerts... où ils se sont taillés une solide réputation. En chaque lieu où ils se produisent, règne une chaude ambiance emplie de convivialité, de naturel et de spontanéité : quelques uns des aspects les plus jubilatoires du jazz.

Soudés dans un même objectif, la **PROMOTION du JAZZ TRADITIONNEL** auprès du plus grand nombre, ces musiciens s'allient pour se produire du duo au septet, et plus selon la demande, dans un répertoire exécuté avec maîtrise et dûment estampillé « Jazz Traditionnel ».

Deux formules vous sont proposées :

- **Formule « concert »** : pour vos concerts, festivals, galas, diners dansants, soirées privées, cocktails, séminaires, congrès...
Les musiciens (saxo soprano, alto et ténor, clarinette, trompette, trombone, banjo/guitare, piano, contrebasse, sousaphone, batterie, washboard), interpréteront pour votre plaisir, les plus grands succès de Louis Armstrong, Sidney Bechet, et les plus beaux standards de la Nouvelle-Orléans.
- **Formule « parade »** : pour vos événements commerciaux ou sportifs, expositions, foires, inaugurations, fêtes publiques, animations de rues, de carnivals...
Les musiciens (saxo soprano, trompette, trombone, banjo, sousaphone, caisse claire, grosse caisse, clarinette, washboard...), spécialistes reconnus des PARADES NEW-ORLEANS, accueilleront et étonneront agréablement vos invités ou votre public.



Plusieurs orchestres animés de la même passion, pour que l'événement que vous projetez, bénéficie d'un accompagnement musical... idéal !

SWING PARADE SEXTET

Gérard Bréaudat (saxophone soprano « disciple de Sidney Bechet parmi les meilleurs en France » - selon la revue du Jazz Club de France), **Didier Hussenot** (trombone), **Aurélie Tropez** (clarinette), **Stefan May** (piano), **Marc Andreis** (batterie), **Daniel Chauvet** (contrebasse).



Niçois depuis 1993, Swing Parade, poursuit, à l'écart de tout battage médiatique, un chemin qui l'a pourtant conduit à se produire sur les scènes les plus prestigieuses de la Côte d'Azur. Construite peu à peu de galas et soirées privées, en parades populaires (à la mode de la Nouvelle-Orléans), sa notoriété lui a permis d'être présent aux Festivals de Jazz de Nice, de Juan les Pins, de Beaulieu sur Mer, de Nuremberg, de Lenk ou de Meilen et de participer à de nombreuses émissions de télévision en France, au Canada, en Allemagne ou en Suisse. Totalement à contre-courant des modes les plus établies, les six membres de la formation s'obstinent en effet, et sans aucun complexe, à se vouer au culte quasi exclusif, de Sidney Bechet et de Louis Armstrong.

<http://swingparade.net>

LES JAZZTICOTS

Jean-Marcel Tropez (sousaphone), **Romain Couprie** (banjo), **Déborah Tropez** (batterie, washboard et chant), **Aurélie Tropez** (clarinette, saxophone alto et ténor), **Jean-Pierre Giraud** (clarinette et saxophone soprano).

Mettez un père au sousaphone, deux amis au saxophone soprano et au banjo, rajoutez ses deux ravissantes jeunes filles à la clarinette et au washboard, mélangez avec un répertoire des années 20-30, saupoudrez d'une grosse pincée de bonne humeur et vous obtenez : « les Jazzticots ». Un groupe plein de vitalité venu tout droit de la Côte d'Azur, qui a su, en peu de temps, prendre une place incontournable sur la scène du Jazz traditionnel.

Ils interprètent pour vous, dans une ambiance jeune, chaleureuse et communicative, les morceaux d'anthologie des célèbres « King » Oliver, Louis Armstrong, Sidney Bechet, Jimmie Noone, Clarence Williams et tant d'autres.



THE NEW FEETWARMERS

Didier Hussenot (piano), **Jean-Marcel Tropez** (sousaphone), **Déborah Tropez** (batterie, washboard et chant), **Jean-Pierre Giraud** (clarinette, saxophone soprano et scat), **Gérard Bréaudat** (saxophone soprano).



Une nouvelle formation de Jazz Traditionnel de 5 musiciens avec un répertoire allant de Scott Joplin à Sidney Bechet, et des arrangements (très) originaux.

Ils se sont produits individuellement avec les « Haricots Rouges », « Bill Coleman », « Maxime Saury », « Claude Luter », « Marc Laferrrière », « Swing Parade », « Les Jazzticots » et bien d'autres artistes.

GERARD BREAUDAT TRIO, QUARTET ou QUINTET

Saxophone soprano, piano, contrebasse.

Saxophone soprano, piano, contrebasse, batterie.

Saxophone soprano, trombone, piano, contrebasse, batterie.



« Gérard Bréaudat », dans ses différentes formules (avec les musiciens de « Swing Parade »), rend hommage à SIDNEY BECHET, maître incontesté du Jazz New-Orleans Revival. Ses plus belles compositions, superbes mélodies qui raviront les oreilles et le cœur des spectateurs, interprétées avec enthousiasme et émotion par cinq

vieux routiers du jazz qui ont donné depuis 15 ans plus de 800 concerts en France, Suisse, Allemagne, Canada...

SOFT JAZZ DUO

Stefan May (piano), **Daniel Chauvet** (contrebasse).

Né en 2007, « Soft Jazz Duo » est un ensemble musical au vaste répertoire de standards du Jazz et bien d'autres succès internationaux, spécialiste des prestations destinées à ceux qui recherchent une ambiance feutrée, douce et relaxante avec un zeste de swing.

<http://soft-jazz-duo.fr>



THE STREET WARMERS (de 4 à 7 musiciens)



Fusion de deux orchestres : « les Jazzticots » et « Swing Parade ».

Deux formations Nouvelle-Orléans qui fusionnent en un exceptionnel « Brass Band », plein de vitalité, qui vous fera revivre avec beaucoup de gaïté, d'enthousiasme et d'émotion la grande époque des années folles.

Ces deux formations ont su en peu de temps, prendre une place incontournable sur la scène européenne des parades de

Jazz Traditionnel en témoigne leur récente participation à la 51^{ème} édition du festival de Jazz d'Antibes, Juan-les-Pins.

Plus de photos et vidéos sur <http://jazz-traditionnel.fr>

LA PRESSE EN IMAGE...

nice-matin
samedi 25 juillet

roquebrune - cap - mar

Podiums de l'été : le swing comme à la parade



Swing Parade a bouclé une semaine jazzy. (Photo L.B.)

Dans le cadre des podiums de l'été, l'office du tourisme vient de proposer, en collaboration avec les soirées jazz généralistes, une formation de jazz rétrospective. Une formation d'un demi-jour de jazz rétrospectif.

férents festivals de Juan ou bien encore Nice pour citer qu'eux, n'ont plus de secrets pour ces amoureux de jazz qui cumulent une certaine expérience dans le jazz.

« Les Jazztictots » de retour

Comme tous les ans, l'OCJL (Organisation des associations musicales) organise les « Jazztictots ». Il a été décidé de présenter aux enfants et aux habitants de la vallée, en séances et ateliers.



Le premier concert de la série a enthousiasmé le public. (Photo DVA)

entrecasteaux

musique

La boîte de jazz animée

Le temps d'un concert, l'association « Art musique Entrecasteaux », a transformé la salle de l'âge d'or en boîte de jazz. L'orchestre « Good time jazz band » a transporté les spectateurs vers la Nouvelle Orléans. Les musiciens ont rythmé le tempo, au son du cornet, du trombone ou de la clarinette, sans oublier le tuba et le banjo.



La formation « Good time jazz band » a enchanté le public à la salle de l'âge d'or. (Photo C. P.)

rempli de jazz

Ça balance à gogo avec Swing parade

Sur le parvis de la mairie, le concert de Swing parade a clôturé la dernière soirée inscrite au programme des festivités de l'été 2007.

On se présente plus la célèbre formation niçoise de jazz, adepte du vieux style New Orleans. Bien sûr le concert affichait complet. Visiblement, les musiciens s'éclatent sur scène. Avec Stéfano May au piano, Daniel Chauvet à la contrebasse, Louis Montagne au banjo et guitare, Didier Hussonot au trombone, Gérard Bréaudat à la trompette et Georges Rolland au piano.



jazz

Les amis de la Séguinière font leur rentrée !

La rentrée pour la Séguinière c'est samedi 8 septembre dès 20 heures ! Le concept est toujours le même, ici on vient pour écouter de la musique, boire un verre ou dîner dans une ambiance chaleureuse et un lieu très atypique. C'est d'ailleurs là que réside l'originalité.

« New Orleans » Swing Parade qui feront danser les spectateurs. Le samedi 6 octobre, belle soirée en perspective avec le sextet Hot Antic Jazz Band, spécialiste du répertoire des années 1920 et 1930.

Le samedi 20 octobre c'est le célèbre trompettiste François Chassagnitte qui sera sur la scène avec sa nouvelle formation. Enfin, le samedi 3 novembre, Richard Blues Gang, reconnu comme l'un des meilleurs groupes de blues de la Côte d'Azur donnera au public l'envie de fouler la piste de danse.



Swing parade le groupe fétiche de la Séguinière sera très bientôt sur la scène.

OSNABRÜCK

Andenken bewahrt

Swing Parade South erinnert an Sidney Bechet



Am Samstag um Mitternacht auf dem Nachhauseweg vom Dissener Bahnhof dürften die Jazzfans noch lange den sonoren Klang des Sopranosaxofons in den Ohren gehabt haben. Und nicht nur den, denn sie wurden Ohrenzeugen eines exzellenten Sonderkonzertes, das dem legendären Sidney Bechet galt, der sowohl mit dem Sopranosaxofon als auch mit der Klarinette Weltruhm erlangte.



Im Stil von Sidney Bechet: Gerard Breaudat (rechts) mit Didier Hussonot von Swing Parade South.

nice-matin
mardi 10 août 2010
www.nicematin.com

« Swing Parade » fait revivre Sydney Bechet

Après s'être produit en juillet à la Fondation Maeght à Venice, puis à Espelette, Biot et La Grave de Rose de Gattières que l'orchestre « Swing Parade » fait, vendredi soir, les amoureux de jazz Nouvelle-Aquitaine. Un style Revival, une soirée estivale à l'heure du conseil général.



Applaudissements nourris pour le concert de Swing Parade, depuis plus de 70 ans en France.

Merci pour votre confiance.
Nous restons à votre disposition pour toute information complémentaire qui vous semblerait utile.